Paint by
HYGGE

Silverbloom

Износостойкая интерьерная краска

Глубокоматовая

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая водно-дисперсионная интерьерная краска повышенной устойчивости, предназначенная для окраски стен и потолков. Создает глубокую матовую фактуру, устойчивую к механическим воздействиям: подходит для холлов, коридоров, детских комнат, торговых залов. Содержит добавки от плесени и грибка.

Краска полностью экологична и соответствует европейским стандартам содержания летучих органических веществ.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент:	диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц:	55% (для базы А)
Область применения:	для внутренних работ — окраски стен и потолков
Плотность краски:	1,3 кг/л (для базы А)
Степень блеска:	3 %, глубокоматовая
Расход на 1 слой:	До 14 м^2/л по предварительно подготовленной поверхности
Колеровка:	системная колеровка по цветовым раскладкам Paint by Hygge, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS, Symphony)
Температура при нанесении:	от +5 ^{0}C
Влажность при нанесении:	не выше 80%
Разбавитель:	вода
Рекомендованное количество слоев:	2
Время высыхания:	Полное высыхание происходит не ранее чем через 14 суток температуре (20±2)
Нанесение второго слоя:	минимум через 2 часа
Объем тары:	0,9 л, 2,7 л или 9 л

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Предназначена для внутренних работ — окраски стен и потолков в любых помещениях, в том числе с повышенной влажностью и высокой эксплуатационной нагрузкой, кроме поверхностей с прямым попаданием воды и регулярным скоплением влаги. Краска подходит для покрытия различных типов поверхностей: оштукатуренных, зашпатлеванных, бетонных, кирпичных, полиуретановых, обоев под покраску, гипсокартона, древесностружечных и древесноволокнистых плит, а также деревянных плит в сухих помещениях. Безопасный состав разрешен для использования в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Перед нанесением краски поверхность должна быть полностью сухой и чистой, с нее необходимо предварительно удалить пыль, жир и любые другие загрязнения.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
Ранее окрашенная поверхность	Перед окрашиванием необходимо зачистить скребком участки отслаивающегося прежнего покрытия и отшлифовать всю поверхность, убрав щеткой образовавшуюся пыль. Тщательно удалить известковую краску или меловую побелку. Очистить поверхность мыльным раствором, затем промыть ее чистой водой и полностью просушить. При наличии дефектов и неровностей устранить их при помощи шпатлевки соответствующего назначения. После высыхания подготовленную поверхность отшлифовать и очистить от остатков пыли. При нанесении краски на глянцевые поверхности предварительно необходимо зачистить их наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Прежде чем наносить базовое покрытие на недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности, следует позволить им полностью высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты, трещины и неровности требуется тщательно зашпатлевать и выровнять, после чего отшлифовать поверхность и удалить с нее следы пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Все стыки между панелями необходимо выровнять при помощи шпатлевки, затем эти участки следует тщательно отшлифовать и удалить щеткой образовавшуюся пыль. Для герметизации стыков требуется прикрепить шовную ленту шпатлевкой, места крепления ленты выровнять, отшлифовать и очистить от пыли.
Деревянные поверхности	Краска подходит для нанесения на дерево с влажностью менее 15% и исключительно в сухих помещениях! Перед окрашиванием деревянную поверхность необходимо предварительно очистить от пыли и удалить скребком смолу, выделяющуюся из сучков. После этого следует обработать сучки специальным лаком или грунтом соответствующего назначения. Все дефекты требуется зашпатлевать и выровнять, далее отшлифовать поверхность и очистить ее от пыли.
Металлические поверхности	Не допускается применение данной краски на металлических поверхностях, подвергающихся нагреву! Перед окрашиванием необходимо зачистить поверхность от пыли, любых загрязнений и коррозии, затем нанести антикоррозионную грунтовку соответствующего назначения.

Чтобы укрепить базовую поверхность, повысить ее адгезионные свойства и обеспечить экономичный расход краски, рекомендуется использовать специализированную грунтовку «Snefald» т. м. «Paint by Hygge».

Перед нанесением насыщенных цветов базы С требуется предварительно загрунтовать поверхность грунтовкой «Snefald» . Грунт колеруется по специальным формулам, интегрированным в систему OMNITINT.

Если исходный оттенок окрашиваемого участка заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуется предварительно придать поверхности белый цвет. Для этого всю окрашиваемую область следует покрыть белой финишной шпатлевкой и тщательно выровнять. После шпатлевания убедитесь в отсутствии контрастных (темных) незашпатлеванных участков на всей подготовленной поверхности. При необходимости удалите с нее любые загрязнения — темные пятна, следы от маркера, карандаша и т. д.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Допустимая температура воздуха в помещении во время работ по окрашиванию — не ниже +5 С и не выше +35 С, а максимальная влажность воздуха — 80 %.

Рекомендуемая температура воздуха в помещении во время работ по окрашиванию — не ниже +20 С и не выше +25 С, а влажность воздуха — 60–70 %

Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой все элементы интерьера (дверные проемы, откосы окон, розетки и другие), которые нежелательно испачкать краской. Перед нанесением состав следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить его водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10 % — при нанесении методом распыления.

При работе ручными инструментами (кисть, валик) покрытие следует наносить в два слоя.

При окраске контрастных поверхностей без предварительного нанесения колерованной грунт-краски Snefald возможно потребуется нанесение дополнительных слоев.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и тщательно очистить от следов пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску.

Нанесение кистью: Рекомендуется использовать кисти удобного вам размера из синтетических материалов. До начала работы кисть следует промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса. Не допускайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие кистью строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо. Если какой-либо участок остался неокрашенным, а покрытие уже начало застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.

Нанесение валиком: При нанесении краски валиком необходимо использовать инструменты из полиэстера. Для окрашивания гладких поверхностей рекомендуется валик с коротким ворсом (8-10 мм), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (15-20 мм), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок следует по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

Распыление краски: Чтобы достичь максимально равномерного покрытия поверхности краской, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,017" при давлении 100–180 бар в зависимости от типа сопла, температурно-влажностного режима на объекте и цвета краски (базы А или С).

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении работ с краской все инструменты следует тщательно промыть в чистой теплой воде.

Не допускайте хранения кистей и валиков в воде до следующего применения: это ухудшает качество инструмента, что впоследствии негативно влияет на результат окрашивания.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Необходимо хранить остатки краски в плотно закрытой таре в сухом, прохладном месте при температуре выше +5 °С, тщательно предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. При соблюдении описанных выше условий срок годности краски в невскрытой банке составляет 3 года.

ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Краска образует глубокоматовое влагостойкое покрытие с легкой фактурой, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Влажную уборку необходимо проводить только с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены материалом, смоченным в мыльном растворе. Затем требуется смочить материал в чи-стой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы с учетом современных стандартов по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо обязательно ознакомиться с инструкцией на таре с краской.

Краска на водной основе пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы следует в проветриваемом помещении. Во время работы необходимо надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Не вдыхать распыленную краску. Не смешивать с другими красками и растворителями. Хранить в недоступном для детей месте.

Грунт Snefald является универсальным грунтом-краской, рекомендуется к обязательному нанесению на все виды поверхностей перед окрашиванием и колеруется по специальной технологии, разработанной в системе OMNITINT.